

**38a Edizione del Concorso internazionale di composizione
Premio Valentino Bucchi**



Fondazione Valentino Bucchi
in collaborazione con
Accademia Filarmonica Romana e Universal Edition di Vienna
in occasione del centenario
della nascita di Valentino Bucchi (1916 – 1976)
bandisce la
38a edizione del

**Concorso internazionale di composizione
Premio Valentino Bucchi**

Art. 1 (Partecipanti)

Il Concorso è riservato a Compositori di ogni Paese nati dal 1 gennaio 1973.

Art. 2 (Modalità di iscrizione)

Per la partecipazione al Concorso, i candidati dovranno far pervenire le *partiture di due proprie composizioni liberamente scelte* entro il 7 novembre 2016 alla:

Segreteria dei Concorsi internazionali
Fondazione Valentino Bucchi
Via Ubaldino Peruzzi, 20 - 00139 Roma – Italia

Le partiture inviate potranno essere edite oppure non edite, eseguite oppure non eseguite. Sono richieste tre copie di ogni composizione e su ognuna di esse dovranno figurare: nome e cognome del concorrente, data, luogo di nascita, nazionalità, titolo, organico e durata della composizione.

Si richiede anche una copia in formato PDF, con le stesse indicazioni sopra citate, da inviare al seguente indirizzo mail: **bucchi@premiobucchi.it**

La domanda di partecipazione al concorso deve essere completata seguendo tutte le modalità riportate nell'allegata scheda di iscrizione.

Sono esclusi dalla partecipazione i vincitori del primo premio assoluto nelle precedenti edizioni del Concorso.

Art. 3 (Articolazione del concorso)

Il concorso si articola in due fasi:

Prima fase (selezione dei concorrenti finalisti)

Una Giuria internazionale, sulla base della valutazione delle partiture pervenute, selezionerà da un minimo di cinque fino a un massimo di sette compositori che saranno ammessi alla seconda fase del Concorso.

Seconda fase (Concerto finale)

- a) I candidati ammessi alla finale saranno invitati a produrre una composizione originale per Voce femminile ed ensemble strumentale, con durata compresa tra i sette e i nove minuti.
- b) I testi che avranno per tema l'impegno civile nella sua accezione più ampia, **saranno indicati, suggeriti o personalmente scritti da eminenti personaggi della Società civile, letteraria e artistica.**
- c) L'attribuzione dei differenti testi ai compositori finalisti avverrà tramite sorteggio da effettuarsi presso la sede della Accademia Filarmonica Romana alla presenza dei Rappresentanti della Organizzazione del Concorso.
- d) Gli strumenti disponibili per l'organico strumentale saranno comunicati ai concorrenti finalisti il giorno stesso del sorteggio per l'attribuzione dei testi.
- e) La selezione dei concorrenti finalisti, l'attribuzione dei testi e la comunicazione dell'organico strumentale avverrà entro e non oltre il 30 novembre 2016.
- f) Le partiture con le relative parti staccate devono pervenire alla segreteria del concorso entro il 7 aprile 2017. Si richiedono tre copie in cartaceo delle partiture e una copia in PDF seguendo le stesse modalità già indicate nell'Art. 2 del presente bando.
- g) Le opere prodotte saranno eseguite in pubblico concerto alla presenza della Giuria internazionale. Il Concerto finale è programmato il giorno 18 maggio 2017 nell'ambito della Stagione Artistica 2016/17 dell'Accademia Filarmonica Romana, presso la Sala Casella via Flaminia 118 Roma. L'interpretazione delle partiture sarà affidata all'Ensemble residente dell'Accademia Filarmonica IMAGO SONORA. Al termine del concerto la Giuria procederà alla determinazione delle opere premiate.
Il concerto sarà registrato.

38a Edizione del Concorso internazionale di composizione
Premio Valentino Bucchi

Art. 4 (Opere premiate)

Il Concorso prevede l'assegnazione del ***Premio Valentino Bucchi*** unico e indivisibile e di un secondo premio.

La Giuria avrà facoltà di segnalare con eventuali Menzioni di merito i candidati finalisti non vincitori dei premi assegnati.

L'Autore dell'opera vincitrice del ***Premio Valentino Bucchi*** otterrà una borsa di studio - rimborso spese di Euro 3.000, la pubblicazione dell'opera stessa a cura della Casa editrice *Universal Edition di Vienna* e sarà coinvolto in un successivo concerto nell'ambito delle attività artistiche dell'Accademia Filarmonica Romana.

Il vincitore del secondo premio otterrà una borsa di studio - rimborso spese di Euro 1.000 e sarà coinvolto in un successivo concerto nell'ambito delle attività artistiche dell'Accademia Filarmonica Romana.

Art. 5 (Giuria del Concorso)

I nomi dei Componenti della Giuria Internazionale saranno comunicati entro il mese di novembre 2016. La Giuria internazionale nominerà al proprio interno il Presidente che svolgerà tutte le funzioni di guida necessarie nella procedura di valutazione.

Le decisioni assunte dalla Giuria internazionale saranno inappellabili.

La Giuria internazionale conserverà la facoltà di non assegnare i Premi previsti all'Art. 4 del presente Regolamento.

Art. 6 (Modifiche al regolamento)

La Direzione Organizzativa del Premio si riserva di apportare, qualora dovessero intervenire motivi di forza maggiore, le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento.

Art. 7 (Tassa d'iscrizione)

Tutti i concorrenti dovranno versare una tassa d'iscrizione di 70 euro tramite bonifico intestato a:

IT 70 Y 02008 05028 000101604283 Fondazione Valentino Bucchi

Codice BIC SWIFT: UNCRITM1B96

Art. 8 (Accettazione delle norme del regolamento)

La domanda di partecipazione al Concorso comporta per il concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Art. 9 (Foro competente)

In caso di contestazioni, unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente regolamento in lingua italiana.

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

**38a Edizione del Concorso internazionale di composizione
Premio Valentino Bucchi**

MODULO D'ISCRIZIONE - REGISTRATION FORM

Cognome

Family name _____

Nome

First name _____

Luogo e data di nascita

Place and date of birth _____

Nazionalità

Nationality _____

Residenza

Address _____

Telefono

Phone number _____ E-mail _____

**38a Edizione del Concorso internazionale di composizione
Premio Valentino Bucchi**

Composizioni inviate per la selezione

Compositions submitted for the first selection

1) _____

2) _____

Attestazione del pagamento della Tassa d'iscrizione

Proof of receipt of payment of the Registration fee _____

Dopo aver preso piena conoscenza del testo, dichiaro di accettare tutte le norme del Regolamento del **Concorso internazionale di composizione Valentino Bucchi – Parco della Musica**

Having read and fully understood this text, I declare that I accept all the rules of the **Valentino Bucchi – Parco della Musica International composition contest**

Firma

Signed

Data

Date _____